CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

Le Jeudi 28 Juin 1900 et jour suivant, s'il y a lieu

A 2 HEURES DE RELEVÉE

sous la direction de ***J. FIEVEZ, Expert***

Directeur de ventes de Livres, Tableaux et Antiquités

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

3, Rue du Gentilhomme, à Bruxelles

EXPOSITION PUBLIQUE : LE MERCREDI 27 JUIN 1900

de 10 h. du matin à 5 h. de relevée

BRUXELLES
Compagnie Générale d'Impressions (Anc. imp. A. Lefèvre)
9 et 1, rue Saint-Pierre.

—

1900

CATALOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

Le Jeudi 28 Juin 1900 et jour suivant, s'il y a lieu

A 2 HEURES DE RELEVÉE

sous la direction de ***J. FIEVEZ, Expert***

Directeur de ventes de Livres, Tableaux et Antiquités

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

3, Rue du Gentilhomme, à Bruxelles

EXPOSITION PUBLIQUE : LE MERCREDI 27 JUIN 1900

de 10 h. du matin à 5 h. de relevée

BRUXELLES
Compagnie Générale d'Impressions (Anc. imp. A. Lefèvre)
9 et 1, rue Saint-Pierre.

—

1900

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix des enchères, dix pour cent affectés aux frais de vente.

Ils seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux au plus tard le lendemain de la vente.

L'exposition mettant le public à même de vérifier la nature et l'état des lots, les vendeurs ne pourront admettre aucune réclamation pendant la vente et une fois l'adjudication prononcée.

Tableaux

Gérard Honthorst (Ecole holland. 1590-1654).

1. L'Espagne dépouillée par ses colonies.

T. H. 1.08; L. 1.46.

Ludolf Bakhuysen.

2. Marine. L'entrée du port.

T. H. 0.46; L. 0.60.

Simon de Vlieger.

3. Marine. Combat naval.

T. H. 0.77; L. 1.15.

Jean Jordaens.

4. Sylène et nymphes.

T. H. 1.35; L. 1.10.

Inconnu (Ecole flamande).

5. Tête d'un Saint.

T. H. 0.60; L. 0.45.

Th. Camphuysen.

6. Paysage avec moutons.

T. H. 0.72; L. 0.60.

J. Bosch.

7 Sujet grotesque.

B. H. 0.36; L. 0.49.

J. Van Goyen.

8. Attaque de brigands dans un paysage

B. H. 0.36; L. 0.51.

F. Van Abshoven.

9. Corps de garde.

B. H. 0.47; L. 0.64.

Reynolds (d'après).

10. Offrande au Dieu Pan.

T. H. 0.50; L. 0.60.

Rubens (d'après).

11. La descente de croix.

T. H. 1.20; L. 0.90.

Picon.

12. Baigneuse.

T. H. 0.40; L. 0.32.

Hervier.

13. Intérieur de ferme.

T. H. 0.24; L. 0.29.

T. Lanrence.

14. Portrait de dame.

T. H. 0.53; L. 0.43.

Salvator Rosa

15. Paysage avec figures.

T. H. 0.63; L. 0.80.

Ecole française.

16. Scène galante.

T. H. 0.35; L. 0.47.

Inconnu.

17. Moine lisant (effet de lumière).

B. H. 0.25; L. 0.23.

G. Romney (attribué à).

18. Portrait de femme.

T. H. 0.70; L 0.55

J. Bosch (genre de).

19. Diablerie.

T. H. 0.72; L. 0.69.

Hobbema (genre de).

20. Paysage avec moulin.

T. H. 0.65; L. 0.85.

C. Huysmans.

21. Paysage et figures.

T. H. 0.46; L. 0.59.

Demoulin.

22. Saint Jérôme dans un paysage.

T. H. 0.38; L. 0.46.

Zuccarelli.

23. Paysage avec figures.

T. H. 0.50; L. 0.57.

F. Vanseverdonck.

24. Moutons dans un paysage.

B. H. 0.30; L. 0.35.

Bovie.

25. Paysage et pendant.

T. H. 0.37; L. 0.45.

L. Verwée.

26. Jeune Dame dans un intérieur.

T. H. 1.00; L. 0.60.

Th. Dilvin.

27. Buste de jeune femme.

T. H. 0.55; L. 0.42.

Inconnu.

28. Cheval de labeur.

T. H. 0.54; L. 0.64.

Tavernier.

29. Vue du château de Laeken.

B. H. 0.39; L. 0.50.

J. Tossin.

30. Portrait de l'archiduchesse Stéphanie.

T. H. 1.44; L. 0.98.

Jacques Delff.

31. Portrait de Dame (ovale).

B. H. 0.56; L. 0.46.

Huysmans.

32. Paysage avec cascade.

T. H. 0.70; L. 0.97.

W. Gale.

33. Jeune Italien (ovale).

B. H. 0.15; L. 0.12.

D. Hardy.

34. Calvaire.

B. H. 0.37; L. 0.31.

Antony Serres.

35. Balayeurs de rue.

T. H. 0.47; L. 0.60.

C. Liechert.

36. Jeunes chats.

B. H. 0.26; L. 0.35.

F Vanseverdonck.

37. Combat de coqs.

B. H. 0.18; L. 0.24.

Dejonghe

38. Paysage avec figures.

T. H. 0.60; L 0.74.

M. Hiel.

39. Paysage avec chaumière.

T. H. 0.35; L. 0.53.

Ch. Verlat.

40. Bûcheron attaqué par un loup.

T. H. 0.64; L. 0.51.

J. Delpoot.

41. Intérieur.

B. H. 0.16; L. 0.12.

Alb. Vennemans.

42. Marine.

B. H. 0.19; L. 0.27.

Le même.

43. Marine.

B. H. 0.19; L. 0.27.

Jones.

44. Moutons et chèvres.

B. H. 0.21; L. 0.26.

Inconnu.

45. Nature morte, fruits.

B. H. 0.26; L. 0.30.

Corot.

46. Sous bois.

B. H. 0.26; L. 0.25

Boudin.

47. Paysage. Les bords de la Seine.

B. H. 0.35; L. 0.45.

J. Jongkind.

48. Paysage marécageux.

T. H. 0.49; L. 0.75.

Ziem.

49. Vue de Venise.

T. H. 0.50; L. 0.45.

T. Wyck.

50. Vue d'un port de mer d'Orient.

T. H. 0.50; L. 0.65.

H. Schouten.

51. Coq et poules.

T. H. 0.60; L. 0.75.

L. Van Kuyck.

52. Intérieur d'écurie.

T. H. 0.80; L. 1.10.

Le Bon.

53. Paysage avec chaumière.

T. H. 0.55; L. 0.40.

C. De Haes.

54. Paysage montagneux.

T. H. 0.50; L. 0.80.

G. Vogels.

55. Paysage (étude).

B. H. 0.24; L. 0.16.

Le Même.

56. Paysage.

T. H. 0.57; L. 0.58.

Volmens.

57. Fleurs et Fruits.

T. H. 1.40; L. 1.10.

Carlo Van Detto.

58. Scène de la Saint-Barthélemy.

T. H. 1.00; L. 0.7[illegible].

Petit.

59. Nature morte, fruits.

T. H. 0.68; L. 0.93.

J. Middeleer.

60. Intérieur, vieille femme.

T. H. 0.50; L. 0.35.

P. d'Hondt.

61. Chapelle dans les champs.

T. H. 0.40; L. 0.60.

V. Claesen.

62. Le chaudronnier.

T. H. 1.00; L. 0.70.

Le même.

63. Fleurs : genets, marguerites et pensées.

T. H. 0.86; L. 1.05.

E. Meyer.

64. Bacchante.

T. H. 0.70; L. 0.55.

Levasseur.

65. Rue de village (effet de nuit).

T. H. 0.42; L. 0.30.

Le même.

66 Le tourneur.

T. H. 0.80; L. 0.65.

Inconnu.

67. Bouquet de fleurs.

T. H. 0.75; L. 0.53

Inconnu.

68. Vieux Bruxelles.

T. H. 0.65; L. 0.50.

Duyck.

69. Chevaux.

B. H. 0.21; L. 0.27.

Inconnu.

70. Vase avec fleurs.

T. H. 0.70; L. 0.55.

Wagner.

71. Valkyrie (panneau décoratif).

T. H. 2.35; L. 1.95

Le même.

72. Valkyrie (panneau décoratif).

T. H. 2.25; L. 1.95.

Koekkoek.

73. Paysage boisé.

T. H. 0.53; L. 0.62.

F. Millet.

74. Les glaneuses.

B. H. 0.25; L. 0.32.

Verpoel

75. Vue de ville.

B. H. 0.32; L. 0.24.

Koekkoek.

76. Paysage.

T. H. 0.50; L. 0.75.

H. Nilys.

77. Marine.

T. H. 0.55; L. 0.80.

J. Vernet.

78. Paysage maritime avec figures.

T. H. 1.00; L. 1.55.

A. Wiertz.

79. Homme jouant de la harpe.

T. H. 1.00; L. 0.75.

Inconnu.

80. Portrait d'homme.

T. H. 0.48; L. 0.40.

Durand-Brager.

81. Marine.

B. H. 0.30; L. 0.50.

A. d'Inghem.

82. Vue d'Orient.

B. H. 0.33; L. 0.23.

J. Roberti.

83. Marine.

T. H. 0.65; L. 1.00.

J. Starck.

84. Intérieur oriental.

T. H. 0.55; L. 0.42.

J. Frans.

85. Nature morte, fruits.

T. H. 0.24; L. 0.35.

Laboulaye.

86. Buste de jeune femme.

T. H. 0.40; L. 0.32.

v. Steinhardt.

87. Jeune fille dans un paysage.

T. H. 0.55; L. 0.38.

Le même.

88. Paysage sous bois.

T. H. 0.38; L. 0.54.

Herremans.

89. La foire (Esquisse).

B. H. 0.23; L. 0.35.

Inconnu.

90. Cinq petits paysages. Vues du Rhin. (Cuivre).

H. 0.16; L. 0.25.

W. Verschuur.

91. Intérieur d'écurie.

T. H. 0.32; L. 0.46.

Redig.

92. Paysage avec figures.

B. H. 0.36; L. 0.45.

E. Noterman.

93. Chiens de saltimbanques.

T. H. 0.80; L. 0.98.

C. Jonnaert.

94. Vase avec fleurs.

T. H. 1.00; L. 0.50.

Piat.

95. Naufrage.

T. H. 0.58; L. 0.68.

M. Cival.

96. Combat de coqs.

T. H. 1.10; L. 0.98.

G. Goemans.

97. Paysage.

T. H. 0.40; L. 0.35.

Le même.

98. Cour de ferme.

T. H. 0.25; L. 0.38.

A. Baugniez.

99. La visite à la veuve.

T. H. 0.80; L. 1.00.

H. Philibert.

100. La moisson.

T. H. 0.27; L. 0.40.

A. De Greef.

101. Paysage.

T. H. 0.35; L. 0.48.

A. De Keyser.

102. Nature morte, fraises.

T. H. 0.45; L. 0.50.

Alfred Stevens.

103. Marine.

B. H. 0.44; L. 0.24.

F. Peeters.

104. Jeune fille dans un intérieur.

T. H. 0.40; L. 0.55.

Ch Warland

105. Paysage avec ferme.

T. H. 0.33; L. 0 52.

Le même.

106. Paysage boisé.

T. H. 0.50; L. 0.39.

Edouard Agneessens.

107. Buste de jeune femme.

T. H. 0.50; L. 0.45.

H. Deglume.

108. Paysage.

T. H. 0.45; L. 0.60.

Hervier.

109. Vue de Caen.

B. H. 0.27; L. 0.20.

Schalken.

110. L'Ecrivain (effet de chandelle).

T. H. 0.32; L. 0.28.

P. Kulistohs.

111. Marine (effet de nuit).

T. H. 1.12; L. 1.60.

F. Rops.

112. Vieillard (Etude).

Carton H. 0.40; L. 0.29.

Le même.

113. Jeune garçon (Etude).

Carton H. 0.40; L. 0.29.

113bis. **Inconnu.** Tête de femme.

Aquarelles, Dessins, etc.

Daumier.

114. Liseur (Fusain).

V. Claesen.

115. Paysage (Aquarelle).

Le même.

116. Cour de ferme (Aquarelle).

Le même.

117. Rue de Village (Aquarelle).

Le même.

118. Nature morte, oiseaux (Aquarelle).

Le même.

119. Nature morte, oignons (Aquarelle).

Uytterschaut.

120. Barques de pêcheurs dans les Dunes. (Aquarelle).

J.-P. George.

121. Fleurs (Aquarelle).

Fr. Melchers.

122. Bouquetières (Aquarelle).

Hervier.

123. Marchands de Melons (Aquarelle).

Harriot.

124. Palais de Justice, à Rouen (Aquarelle).

125. Lot de cinq différents éventails, peints sur soie.

Nestor Outer.

126. Les terrasses de Boa-Sauda (Aquarelle).

Nestor Outer.

127. La sortie de la Messe (Aquarelle).

127bis. **Watteau** Amours et chèvres (Dessin).

V. Claesen.

128. Sainte-Julienne de Cornillon (Pastel).

128bis. **Henry De Groux**. Napoléon.

Rocher.

129. Femme en prière (Pastel).

Inconnu (affiche).

130. Ostende-Douvres (Pastel et Aquarelle).

M. du Mesguile.

131. Tête de femme (Pastel).

Aug. Taurel.

132. Paysage (Aquarelle).

Inconnu.

133. Bataille (Gouache).

134. Album d'aquarelles, dessins, etc.

C. Meunier.

135. Mineurs (Eau-forte).

Le même.

136. Portrait d'homme (Eau-forte).

Le même.

137. Mineurs (deux Eaux-fortes).

Vicomte Lepic.

138. Ane et moutons (Eau-forte).

Le Couteux (d'après Haquette).

139. Le retour (Gravure).

Desbrosses.

140. Un vieux verger (Eau-forte).

R. Piguet (d'après Clairin).

141. Pierrette (Gravure).

142. Cadre renfermant sept images en couleurs japonaises.

143. Armoiries sur vieux parchemin.

Sornin.

144. Buste de bacchante (Terre cuite).

Le même.

145. Buste de bacchante (Terre cuite).

Namur.

146. Buste d'enfant, Dolora (Terre cuite).

Truffaut.

147. La Nubienne (Terre cuite).

Paul de Vigne.

148. Tête de De Coninck.

Monument Breydel et De Coninck (Terre cuite).

A. Desenfant.

149. Le Berger (Terre cuite).

Harzé.

150. Le retour du bois (Terre cuite).

G. Van Hove.

151. Amours, groupe (Terre cuite).

T. Driesen.

152. Deux vitraux (Médaillons, figures).

Le même.

153. Deux vitraux (Armoiries).

GC